Viquipèdia
L'enciclopèdia lliure

Joan Rosembach

Joan Rosembach (segle XV, Heidelberg, Sacre Imperi Romanogermànic - novembre de 1530, Barcelona) fou un prevere i tipògraf alemany, establert a Catalunya, considerat l'impressor o tipògraf probablement més important del seu temps a Catalunya.[1]

Joan Rosembach	
Marca d'impressor de Joan Rosembach	
Biografia	
Naixement	segle XV Heidelberg
Mort	novembre 1530 (Gregorià) Barcelona
Activitat	
Lloc de treball	València Tarragona Barcelona Perpinyà
Ocupació	impressor
Activitat	1490 - 1530

Biografia

De jove es desplaçà a Catalunya, com un més dels alemanys que hi introduïren la tipografia. Cap al 1492 consta que ja estava establert a Barcelona, si bé en anys anteriors havia treballat a València. Va establir-se temporalment a Tarragona, segurament de forma discontínua, entre el 1498 i el 1500. Igualment, entre el 1500 i el 1503 alterna la seva residència entre Barcelona i Perpinyà, on hi imprimeix el ***Vocabolari molt profitos per apendre Lo Catalan Alamany y lo Alamany Catalan***. Es coneix també que el 1512 fa una nova estada a Perpinyà i que a final del mateix any resideix temporalment a Alemanya. En els períodes 1518-1521 i 1523-1524 treballa en un taller instal·lat a Montserrat, on el monestir li cedí una casa a Olesa de Montserrat, d'on en surt una sèrie de llibres litúrgics.[2]

Obra

De la seva vasta producció se'n coneix una part molt minsa (uns noranta títols). En destaquem els següents:

Obra impresa a Barcelona

- *Biblia parva* (1492); d'autor anònim, presentat com a "bisbe de Jaén".[3]
- *De modo epistolandi* (1493); de Franciscus Niger.[4]
- *Lo càrcer d'amor* (1493); de Diego de San Pedro (novel·la), traduïda per Bernardí Vallmanya en estil de *valenciana prosa*. Segurament el primer llibre il·lustrat de la impremta

catalana.[5]

- *Flos sanctorum* (1494); traduïda al català.[6]
- *Constitucions fetes per lo il·lustríssimo e sereníssimo rei don Fernando en la segona cort de Catalunya* (1494).[7]
- *Llibre dels àngels* (1494); de Francesc Eiximenis.[8][9]
- *Llibre de les dones* (1495); de Francesc Eiximenis.[10]
- *Històries e conquestas de Catalunya* (1495); de Pere Tomic.[11]
  - 1519.[12]
- *Memorial del pecador remut* (1495); de Felip de Malla.[13]
- *Missale vicense* (1496); imprès conjuntament amb Joan Luschner, Rosenheyer i Preus, per encàrrec del bisbe de Vic.
- *Grammatica* (1497); de Elio Antonio de Nebrija.
- *Missale parvum elnense* (1506).[14]
- *Compendi utilíssim contra pestilència, tret de la font de medicina* (1507); de Valasco de Taranto, traduït del llatí per Joan Vilar.[15]
- *Pràctica o repertori utilíssim de cirurgia* (1508); de Gui de Caulac, traduït al català per Narcís Solà.
- *Ordinarium sacramentorum* (1508), per al Bisbat de Vic.
- *Ordinarium Sacramentorum secundu[m] ritum dioecesis Elnensis* (1509).
- *Llunari* (1510); de Bernat de Granollacs.[16]
- *Recol·lecta de tots los privilegis, provisions, pragmàtiques e ordinacions de la fidelíssima vila de Perpinyà* (1510).
- *Constitucions fetes per Ferran II a les corts de Montsó (1510)*.
- *Libro de música práctica* de Francesc Tovar (1510).[17]
- *Contemplació sobre la passió de Jesucrist, intitulada Soliloqui* (1513).
- *Introductiones in latinam grammaticam* (1514); de Elio Antonio de Nebrija.
- *Espill de la vida religiosa* (1515).[18]
- *Officium beatae Mariae Virginis secundum usum Elnensis dioecesis* (1516).
- *Consolat de Mar* (1518).
- *Lo primer del Cartoixà* (1518); traducció de Joan Roís de Corella.[19]

Imatge del llibre ***Lo càrcer d'amor***, imprès per **Joan Rosembach** a Barcelona el 1493

Compendi vtilissim cōtra pestilēcia tret dela font de medicina.

Portada de l'edició de 1507 del ***Compendi utilissim contra pestilencia*** de 1507.

- *Liber in examen apothecariorum* (1521); de Pere Benet Mateu (una de les més antigues farmacopees d'Europa).
- *Vita Christi* (1522); atribuïda a sant Bonaventura.
- *Introductiones in latinam grammaticam* (1523); de Elio Antonio de Nebrija, reimpressió de 1.100 exemplars d'aquesta obra.[20]
- *Missale Dertusense* (1524).
- *Opera* (1525); de Virgili.
- *Ordinarium Sacramentorum secundum ritum ecclesie Tarraconensis* (1530); darrera obra seva de la que se'n té notícia.[21]

Obra impresa a Tarragona

- *Breviarum secundum consuetudinem ecclesiae tarraconensis* (1498)
- *Missale secundum consuetudinem ecclesiae tarraconensis* (1499).

Obra impresa a Perpinyà

- *Breviarum Elnense* (1500)
- ***Vocabolari molt profitos per apendre Lo Catalan Alamany y lo Alamany Catalan*** (1502).[22]

Pollets	Junge ho'nle
Banyes	Ho'rner
Lo.xxx.ca.es dels ouçels y de lur ge-neracions	Das.xxx.capi. ist von den vo'gel vn vō irē geschlechtē
Lo ouçel	Der vogel
Los ouçels	Die vogel
Les plomas	dí federn
Les ales	dí fligel
La sarpa	dí crembel
Aguila	Adler
Cigonya	Storck
Estrus	Strus
Griffon	Gryff
Lo corp	der rapp
La corba	dí rappen
Saura	Cray
Garsa	Alster
Rossenyoll	Nachtegall
Calandre	kalandre
Stornell	Starn
Tort	Trostel
Merla	Amsel

Rata penada	Fledermus
Colodrines	Schwalben
Pago	Pfaw
Paga	Pfawin
Grill	Grill
Capon	kapun
Pollastre	Jungen ho'ner
Fesan	Fasan
Perdius	Repho'ner
Anedes	Enten
Aucha saluatge	wildgans
Colom	Tub
Tortra	Turtel tuben
El falcon	Der falk
Esparuer	Sperber
Gualla	wachtel
Lo bec	der schnabel
Ponta	Spitz
Las	Laz
Lo.xxxi.ca. es dels pexos y lur ge-neracion	Das.xxxi. capitel ist von den fischen vñ irē geschlechtē
Lo pex	Der fisch

Pàgines del **Vocabolari** imprès a Perpinyà el 1502 referides al ocells

- *Cirurgia* (1503); de Pere de Argilata, traduïda per Narcís Solà, metge de Barcelona.[23]

Obra impresa a Montserrat

- *Diurnale* (1518).
- *Breviarum* (1519)
- *Horae Beatae Mariae*
- *Lectionarium dominicale*
- *Lectionarium Sanctorale*

Referències

1. Delgado, Juan. *Diccionario de impresores españoles (siglos XV-XVII).*. vol. 2. Madrid: Arco/Libros, 1996, p. 610-613. ISBN 84-7635-198-4.

2. Capeille, Jean. *Dictionnaire de biographies roussillonnaises* (http://www.mediterranees.net/biographies/capeille/index.html). Perpignan: Imp. Lib. Cat. J. Comet, 1914, p. 537-539. (facsímil Marseille: Laffitte Reprints, 1978)
3. Biblia parva. Rossenbach. Barcelona. (http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000176326&page=1)
4. *De modo epistolandi* (https://books.google.cat/books?id=LQnDK_qUD4sC). arte [et] impensis magistri Iohannis Rosenbach impressum est, 1493.
5. Jacques-Charles Brunet. *Manuel du libraire et de l'amateur de livres: contenant 10. Un nouveau dictionnaire bibliographique ... 20. Une table en forme de catalogue raisonné ...* (https://books.google.cat/books?id=Bss3yotJxUQC&pg=PA111). Firmin Didot frères, fils et cie, 1864, p. 111–.
6. Flos sanctorum romançat (http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000177129&page=1)
7. Constitucions fetes per lo Rey don Ferrando Rey de Castella, de Arago, etc., en la segona cort de Catalunya celebrada en Barcelona en lany 1493. (http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000176987&page=1)
8. Francesc Eiximenis. *Llibre dels Angels* (https://books.google.cat/books?id=-PFXqwpbiqcC). Pere Miquel, 1494.
9. «Llibre dels angels - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (http://www.lluisvives.com/servlet/SirveObras/jlv/24672785545034386754491/index.htm)».
10. Francesc Eiximenis. *Llibre de les dones* (https://books.google.cat/books?id=W_qtzNgwOa0C). Joan Rosembach, 1495.
11. «Histories e conquestas de Cathalunya - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (http://www.lluisvives.com/servlet/SirveObras/jlv/12937840889076063087624/index.htm)».
12. Pere Tomic. *Conq ue stes e histories dels reys de Arago e co m tes de Barcelona* (https://books.google.cat/books?id=iXaGdXv-gjYC&pg=PT105). per mestre Ioha[n] Rosembach, 1519, p. 105–.
13. «Memorial del pecador remut - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (http://www.lluisvives.com/servlet/SirveObras/jlv/03691735344615773232268/)».
14. Église catholique. *Missale Elnense. - In hoc Missali par//vo, diligenti studio emendato, conti//nentur misse omnium dominicarum// totius anni, cum quibusdam festis // principalibus, etiam cum omnibus // festis beate Marie Virginis, cum be//nedictione nuptiarum simulque cum // benedictionibus in die sancti Blasii // et Lupi, cum multis missis votivis // cum communi sanctorum et aliis quam // pluribus, que hic non annumerantur // sed in tabula patent. - (A la fin :) Ad laudem Dei omnipotentis augmentumque cultus // divini, explicit Missale parvum secundum usum ecclesie cathedra//lis Elnensis, continens in se missas festorum principalium totius // anni, omnia festa beate Virginis, de omnibus apostolis, et prin//cipalioribus sanctis, cum missa pro defunctis, canone // et cum commune sanctorum, cum multisque aliis missis voti//vis, que omnia largissime in tabula reperiuntur. Impressum // Barchinone, expensis Joannis Rosembach, artis im//pressorie magistrum, anno ab incarnatione Domini M.D. // VI, VIIII kalendas februarii* (https://books.google.cat/books?id=JTRqQwAACAAJ). Joannis Rosembach, 1506.
15. «Compendi vtilissim contra pestilencia tret de la font de la medecina : e conte en si dotze auisos molt notables - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (http://www.lluisvives.com/servlet/SirveObras/jlv/12482175339130413087846/index.htm)».
16. Bernat de Granollachs. *Lunari e resortari del temps tret per lo egregi e molt savi Astrolech mestre: tb. moltes noves addicions* (https://books.google.cat/books?id=xF1r6kS4WjcC&pg=PT36). Joan Rosembach, 1513, p. 36–.
17. Libro de musica pratica compuesto por el mossen Francisco Touar (http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000143436&page=1)
18. *Espill de la vida religiosa* (https://books.google.cat/books?id=FN96J4Sz9X8C). Joan Rosembach, 1515.

19. Ludolf. *Lo Primer del Cartoxa* (https://books.google.cat/books?id=xNX_ggNn8L4C&pg=PT13). Pere Hagenbach i Lleonard Hutz, 1496, p. 13–.
20. Vegeu LLANAS i PONT, Manuel, *L'edició a Catalunya: segles XV a XVII*, pàg. 93.
21. Vegeu LLANAS i PONT, Manuel, *L'edició a Catalunya: segles XV a XVII*, pàg. 94.
22. *Vocabolari molt profitos per apendre lo catalan alamany y lo alamany catalan* (https://books.google.cat/books?id=UjgONQyjoxEC). p[er] mestre Johan Rosembach, 1502.
23. Oriol Casassas. *Una faula i setze històries: excursió pel camp de les ciències humanes sortint del despatx d'un metge* (https://books.google.cat/books?id=jrvU52v-uX8C&pg=PA411). L'Abadia de Montserrat, 1999, p. 411–. ISBN 978-84-8415-096-1.

Bibliografia

- LLANAS i PONT, Manuel, *L'edició a Catalunya: segles XV a XVII*. Gremi d'Editors de Catalunya, Barcelona 2002.
- LLANAS i PONT, Manuel LLETRA. «Joan Rosembach (http://lletra.uoc.edu/ca/autor/joan-rosembach/)». Universitat Oberta de Catalunya i Institut Ramon Llull.
- RODES i CATALÀ, Agustí, *Joan Rosembach*. Edicions Joica, Barcelona 2003. ISBN 9788493188474 (Biografia novel·lada)

Vegeu també

- Article sobre el Vocabolari molt profitos per apendre Lo Catalan Alamany y lo Alamany Catalan
- Article sobre Joan Vilar
- «Rosembach, Joan, m. 1530» (https://crai.ub.edu/cgi-bin/awecgi?db=imp&o1=query&o2=exact&x1=IMP&k1=rosembach,+joan,+-1530). Marques d'impressors (https://crai.ub.edu/sites/default/files/impressors/cerca.htm) (Universitat de Barcelona. CRAI Biblioteca de Reserva (http://crai.ub.edu/ca/coneix-el-crai/biblioteques/biblioteca-reserva))

Obtingut de «https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Joan_Rosembach&oldid=35454374»